



Графический
дизайн

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

СОГЛАСОВАНО

Руководитель
организации заказчика

(подпись) (инициалы, фамилия)

« 10 » 05 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СМПК

А.Н. Усевич

« 12 » 05 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Прототипирование (Программа Adobe XD)

Стерлитамак, 2023 год

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы:

Программа Прототипирование (Программа Adobe XD)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прототипирование (Программа Adobe XD)» имеет техническую, направленность. Направлена на совершенствование у слушателей компетенций и приобретение ими новых компетенций в сфере компьютерной графики и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

1.2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения:

В результате освоения дополнительной образовательной программы слушатель должен:

знать:

- историю, теорию дизайна;
- набор инструментов концептуализации, прототипирования и проектирования цифровых продуктов.

уметь:

- разрабатывать дизайн прототипа сайта и мобильного приложения;
- работать в графической программе Adobe XD.

1.3. Содержание программы:

Категория слушателей: имеющие среднее общее образование

Трудоемкость обучения: 36 академических часа. (24+12)

Форма обучения: очная, с применением ДОТ

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ пп	Наименование разделов	Трудоемкость, час	Всего ауд. часов	в том числе				Самост. работа, час	Форма контроля
				лекции	практ. занятия	промеж. и итоговый контроль	ДОТ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Раздел 1. Создание дизайн-макетов интерфейсов.	36	24	2	32	-	12	-	
2	Итоговая аттестация	2	2	-	-	2	-	-	Итоговая практическая работа
	ИТОГО						12	-	

2.2. Учебно-тематический план

№ пп	Наименование разделов	Трудоемкость, час	Всего ауд. часов	в том числе				Самост. работа, час	Форма контроля
				лекции	практ. занятия	промеж. и итоговый контроль	ДОТ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Раздел 1. Создание дизайн-макетов интерфейсов.	36	24	2	32	-	12	-	
1.1	Тема 1.1. Обзор основных инструментов, настройки рабочей среды	9	4	1	8	-	5	-	
1.2	Тема 1.2. Основные этапы работы над созданием интерфейса	11	8	1	10	-	3	-	
1.3	Тема 1.3. Проектирование и создание интерактивного прототипа	14	10	-	14	-	4	-	
2	Итоговая аттестация	2	2	-	-	2	-	-	Итоговая практическая работа
	ИТОГО	36	24	2	32	6	12	-	

2.3. Содержание программы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Создание дизайн-макетов интерфейсов.		36
Тема 1.1. Обзор основных инструментов, настройки рабочей среды.	Содержание	
	1. Знакомство с программой Adobe XD.	9
	2. Работа с монтажными областями (артбордами).	
	3. Инструменты для создания фигур, векторных объектов и работы с текстом.	
	Тематика занятий	
	1. <i>Лекция, Занятие с использованием ДОТ:</i> Знакомство с программой Adobe XD.	1
	2. <i>Практическое занятие:</i> Настройка интерфейса программы Adobe XD.	2
	3. <i>Практическое занятие:</i> Изучение и использование основных параметров. Работа с основными инструментами. Работа с монтажными областями. Настройка рабочей сетки, создание повторяющийся сетки.	2
4. <i>Занятие с использованием ДОТ:</i> Импорт и экспорт файлов. Импортирование файлов с ПК и иных источников.	2	
4. <i>Занятие с использованием ДОТ:</i> Ручной набор и форматирование текста.	2	
Тема 1.2. Основные этапы работы над созданием интерфейса	Содержание	
	1. Разбор и демонстрация этапов работы над интерфейсом.	11
	2. Демонстрация этапов работы над интерфейсом.	
	Тематика занятий	
	1. <i>Лекция, Занятие с использованием ДОТ:</i> Дизайн интерфейсов	1
	2. <i>Занятие с использованием ДОТ:</i> Работа с референсами. Создание быстрого наброска.	2
	3. <i>Практическое занятие:</i> Формирование структуры макета. Детализация интерфейса. Макетирование экранов.	4
5. <i>Практическое занятие:</i> Объекты сложной формы. Работа с кривыми. Операции с объектами.	4	
Тема 1.3. Проектирование и создание интерактивного прототипа.	Содержание	
	1. Обработка фотоснимков при помощи Adobe Photoshop.	14
	2. Дефекты фотографического изображения, основы фоторетуши, архив.	
	Тематика занятий	
1. <i>Занятие с использованием ДОТ:</i> Работа с направляющими и сеткой. Работа с объектами сложной формы.	4	

	2.	<i>Практическое занятие:</i> Взаимодействие с программами Photoshop, Illustrator.	2
	4.	<i>Практическое занятие:</i> Проектирование и создание интерактивного прототипа. Визуальное оформление элементов интерфейса.	4
	5.	<i>Практическое занятие:</i> Создание интерактивного взаимодействия между элементами и областями.	2
	6.	<i>Практическое занятие:</i> Настройки и тестирование на реальных устройствах.	2
Итоговая аттестация	1	Итоговая практическая работа	2
			36

2.4. Примерный календарный учебный график (порядок освоения)

Период обучения (недели)*	Наименование раздела (темы)
1 неделя	Тема 1.1. Обзор основных инструментов, настройки рабочей среды. Тема 1.2. Основные этапы работы над созданием интерфейса
2 неделя	Тема 1.3. Проектирование и создание интерактивного прототипа
	Итоговая аттестация
Точный порядок реализации разделов (тем) обучения определяется в расписании занятий	

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование учебного помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Мастерская Графический дизайн	<i>Лекции Лабораторные и практические занятия, тестирование, демонстрационный экзамен</i>	<p>Стол ученический, с подставкой под системный блок (1000*650*750) Стол под принтер (1200*700*750) Стол учительский с тумбой 3 ящика с замком, с подставкой под системный блок (1500*700*750) Кресло офис. Бюрократ СН-330М/BLACK без подлок. черн. крестовина металл Мат для резки 60x45см в пакете "Gamma" DK-002 Маркерная доска Интерактивный дисплей SMART SBID-MX275-V2 Пульт для презентаций Trust Puntero Wireless Laser Presenter Интерактивный перьевой дисплей WACOM Cintiq 16 (DTK 1660K 0B) МФУ лазерное Kyocera ECOSYS M2040dn Цветной принтер-копир-сканер KYOCERA ECOSYS M8124cidn (A3, 1,5 GB, USB) Коммутатор D-Link DGS-1210-20/FL Монитор 27" PHILIPS 273V7QSB/00 Black (IPS, 1920x1080,8ms,250cd/m) Системный блок Intel i5-9400f\H310M\8Gb*2\480GBSSD\700W\GT S1650 4Gb Клавиатура Sven KB-S305 (проводная, мембранная, клавиш-105, USB, чер) Мышь проводная Defender Alfa GM-703L черный Программное обеспечение: Компьютерная программа: Adobe XD Adobe Photoshop; Adobe Illustrator;</p>

3.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных программ, при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

3.3. Учебно-методическое обеспечение программы

Основные источники:

1. Берд, Дж. Веб-дизайн. Руководство разработчика. / Дж. Берд. - СПб.: Питер, 2020. - 224 с.
2. Гарретт, Д. Веб-дизайн. Элементы опыта взаимодействия / Д. Гарретт. - СПб.: Символ-плюс, 2020. - 192 с.
3. Голомбински, К. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики веб и мультимедиа / К. Голомбински, Р. Хаген; Пер. с англ. Н.А. Римицан.. - СПб.: Питер, 2021. - 272 с.
4. Дакетт, Д. HTML и CSS. Разработка и дизайн веб-сайтов / Д. Дакетт. - М.: Эксмо, 2017. - 480 с.

Дополнительные источники:

1. Кирсанов, Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова / Д. Кирсанов. - М.: Символ, 2019. - 368 с.
2. Кирсанов, Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова / Д. Кирсанов. - СПб.: Символ-плюс, 2019. - 376 с.
3. Макнейл, П. Настольная книга веб-дизайнера / П. Макнейл. - СПб.: Питер, 2019. - 264 с.

4. Маркотт, И. Отзывчивый веб-дизайн: № 1 / И. Маркотт. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. - 176 с.
5. Нильсен, Я. Веб-дизайн: книга Якоба Нильсена / Я. Нильсен. - М.: Символ, 2020. - 512 с.

3.5. Оценка качества освоения программы

Промежуточный контроль по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей программы и проводится в виде зачетов и (или) экзаменов. По результатам любого из видов итоговых промежуточных испытаний, выставляются оценки «зачтено»/«не зачтено» или «отлично»/«хорошо»/«удовлетворительно»/«неудовлетворительно».

Критерии оценивания КИМ

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Оценка «5»	90-100 %
Оценка «4»	70-90 %
Оценка «3»	50-70%
Оценка «2»	менее 50 %

Составители программы: